

LOS HORNOS MORUNOS PARA YESO DE PEZUELA DE LAS TORRES, MADRID / MOORISH KILNS FOR GYPSUM IN PEZUELA DE LAS TORRES, MADRID.

*Puche Riart, O., Mazadiego Martínez, L. F.,
Jordá Bordehore, L.*

E.T.S.I. Minas-Universidad Politécnica de Madrid.

opuche@dinge.upm.es

lmazadiego@dermos.upm.es

luis_etsim@hotmail.com

RESUMEN

Pezuela de las Torres está ya en el linde de Madrid con Guadalajara y se ubica sobre el páramo calcáreo del Mioceno, por lo que en su término municipal hay numerosas caleras históricas. El río Tajuña y pequeños afluentes han cortado la serie sedimentaria poniendo al descubierto los yesos subyacentes, lo que ha posibilitado la producción tradicional de estos materiales de construcción, cuyos hornos, y canteras colindantes, se alinean con la carretera que va a Mondejar.

Con motivo de un Proyecto de Investigación de la Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad de Madrid (Programa de Humanidades y Ciencias Sociales) titulado «Arqueología Industrial: Conservación del Patrimonio Minero-Metalúrgico madrileño (II)» hemos inventariado hornos morunos para la fabricación de yeso y entrevistado a antiguos productores, reconstruyendo procesos y evaluando el estado de conservación de los bienes patrimoniales de ámbito industrial minero.

Palabras clave: Hornos Morunos, Yeso, Pezuela de las Torres, Madrid, Patrimonio Minero e Industrial.

ABSTRACT

Pezuela de las Torres is located in the boundary between Madrid and Guadalajara provinces, in the centre of Spain. The village stands on a limestone paramo from the Miocene, where spread many historical lime-kilns. The Tajuña river and small tributary streams have cut the sedimentary sequence the under laying gypsum. This outcrops of gypsum have facilitated the production of this building material. The kiln and quarries follow a lineament with the Mondejar route. Within a research project we have registered Moorish kilns to make gypsum and we have interviewed old mining craftsmen. We have reconstructed process and evaluated the mining industrial Heritage. This project has been granted by the Education and Culture Council of the Community of Madrid (in the Humanities and Social Sciences branch); it was entitled «Industrial Archaeology: Preservation of the Mining and Metallurgical Heritage in Madrid, in its third period».

Keywords: Moorish Kilns, Gypsum, Pezuela de las Torres, Madrid, Mining and Industrial Heritage

1 – DATOS HISTÓRICOS

La producción yesera de Pezuela de las Torres, Madrid, es muy antigua y ya se cita en las **Relaciones Topográficas de Felipe II** (J-I-16, fol 40-v 49): «dijeron que los edificios que en dicha villa se usan son bajos, y hechos de tapias de tierra con algunas juntas de yeso y madera tosca de olmos y salces (...) El yeso se saca del término de dicha villa».

Esta producción vendría favorecida por la tradición carbonera de la zona, combustible que trajinaban los productores locales incluso par el surtido de Madrid (MIÑANO, 1832 y MADOZ, 1847).

Al ser materiales poco nobles los datos históricos son escasos. Sin embargo pensamos que aquí siempre ha habido fabricación de yeso, la cual ha persistido hasta principio de los setenta, época en la que fueron desapareciendo las últimas yeserías tradicionales (PUCHE RIART, MAZADIEGO MARTÍNEZ y ORCHE, 1999). Aun queda la memoria viva de algún antiguo productor, tal es el caso del yesero y constructor **D. VALENTÍN CUENCA**, residente en la calla Mayor, n. 35

A parte de las yeserías del Sr. CUENCA hemos encontrado otras, propiedad de **D. VICENTE PÁEZ**, así como dos hornos, de pequeño porte, más antiguos.

En la zona también había caleras, tal es el caso de la existente junto al Polideportivo o las de la finca particular de Valdecerera, donde se conservan los mejores hornos de cal del municipio, en cuanto a estado de conservación. Asimismo todavía vive un antiguo calero: **MÁXIMO**, el alguacil, que reside e en la calle de la Farmacia.

2 – DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS.

2.1 – YESERA DE D. VICENTE PÁEZ.

Tomando la ruta de Pezuela a Mondejar se descende bruscamente, cuando llegamos al fondo del valle y se atraviesa la nueva carretera, todavía en construcción, de Pióz a este último municipio, observamos como arranca, a 200 m, un camino y enseguida, hacia el NE, topamos con la yesera de **D. VICENTE PÁEZ** y la cantera, de tamaño medio, ubicada sobre ella (ver plano situación).

Estas labores cerraron en 1972 y todavía se conservan bien las instalaciones, las cuales encierran parte de la maquinaria, sin que todavía por allí se haya acercado el chatarrero.

Lo primero que encontramos es un hangar de carga, construido de ladrillo hue-

co, cubierto con un revoco de cemento, y tejado de uralita, junto a una pequeña oficina, edificio de tejado independiente. En el hangar lo primero que encontramos son dos **grandes tolvas de carga** (fig. 1) que aun conservan en parte sus mecanismos dosificadores (fig. 2 y 3).

Sobre la tolva, en altura, y aprovechando el desnivel topográfico, se sitúa el **molino** (fig. 4 y 5). Todavía se aprecia una placa de fundición con la inscripción que nos determina su procedencia:

OTTO

Paseo Gral. Primo de Rivera, 29

Tef. 2277375

Por encima de la emboquilladura del molino, tras cruzar un pequeño patio, está el ubicado un **horno** de estilo tradicional, de los denominados morunos, aunque este sea relativamente moderno, más que los de D. VICENTE CUENCA (fig. 6 y 7). Consiste en una estructura cilíndrica. La parte inferior está formada por mampuestos piedra caliza, del páramo mioceno colindante, al igual que la parte superior. La zona central está conformada por ladrillo macizo, formando un grueso muro, que internamente queda recubierto de arcilla más o menos refractaria, ahora con grandes desconches por los años de intemperie. La altura es de unos 6 m y el diámetro de unos 4 m, por tanto se trata de un horno de gran capacidad. Por el exterior, hacia Levante, el cuerpo cilíndrico queda reforzado por un muro tangente de piedra, sólo con la parte más superior de ladrillo, mostrando en él una puerta cegada (fig. 8) (ver croquis). A unos 120° hacia el Sur, sobre el espacio que se intercala entre el horno el molino, está la puerta de acceso a la plaza, llena de vegetación, como es habitual en estos casos. La apertura es elevada, acuñada hacia el interior y de aspecto ojival.

Por último sólo nos queda señalar la existencia de una chimenea, a la que se adosa un mecanismo oxidado, cuya función desconocemos (fig. 9).

2.2. - YESERA D. VICENTE CUENCA.

Siguiendo la carretera hacia Mondejar, a unos 3 Km de Pezuela, nos encontramos a Levante y a escasa distancia del camino dos pequeños hornos morunos antiguos colindantes, muy deteriorados. Están contruidos por mampuestos de piedra de yeso y aparecen rellenos de basura (fig. 10 y 11). No hay datos para fajarlos, pero por la pobreza de los materiales empleados en su fábrica y su pequeña capacidad parecen indicar su empleo ocasional, tal vez para alguna o algunas obras concretas.

Enseguida aparece el camino térreo de acceso a los hornos y cantera de D. VALENTÍN CUENCA (foto 12). Estas explotaciones cesaron en 1972, debido a la modernización de los procesos productivos, lo que trajo la quiebra de las instalacio-

nes tradicionales.

En la cantera (foto 13), situada justo por encima de los hornos y dependencias de almacén oficinas extraían el yeso sin explosivos. Sólo tardíamente instalaron un compresor para el barrenado.

Había dos hornos colindantes, que funcionaban todo el año. No tenían techo, según D. VICENTE, la lluvia no perjudicaba la cochura. Esto contrasta con otros casos en los que hemos visto la instalación de una cubierta sobre ellos, por tal causa. Sus dimensiones, en ambos casos, son altura aproximada unos 66 m y diámetro unos 4 m, lo que suponía una capacidad de carga de 30.000 Kg/horno (30 t). El combustible era la leña (en el municipio abundan los encinas, robles, aunque también hay olivares, olmedas, etc.) e incluso, en casos, usaban la paja. Cuando levantaron las vías del Ferrocarril de los Cien Días compraron las traviesas en Aranjuez, para quemarlas en los hornos.

Antiguamente la familia CUENCA producía el yeso en el mismo casco urbano de Pezuela, tras la Guerra Civil, construyeron el primero de estos hornos. Consiste en un cuerpo cilíndrico de mampuestos carbonatados, siendo sólo el marco rectangular de la puerta de acceso a la plaza de otro material, ladrillo macizo (fig. 14 y 15). En 1965 edificaron, casi colindante, otro horno, pero ya con materiales diferentes: hormigón, ladrillo hueco y macizo, así como algo de piedra en el exterior. Con dos hornos en serie se podía dar una mayor continuidad a la producción, mientras se cargaba en uno, se cocía en el otro. Justo en la boca aparecen los restos oxidados de un molino, arrancado de su bancada (fig. 16).

3 - CONCLUSIONES.

Nos encontramos en Pezuela de las Torres al menos con cinco hornos de yeso de estructura parecida, ubicados en tres puntos distintos, pero no podemos decir lo mismo de las dimensiones, ni de los materiales con que están contruidos. Es muy probable que en la zona existan otros hornos más antiguos no localizados. Los últimos hornos cesaron en su actividad en 1972.

Hay dos datos de interés: Por un lado, se conservan vivos, aunque ya mayores, antiguos productores de yeso y de la cal, que conocen los detalles de procesos productivos que en estos momentos podríamos denominar como históricos. La preservación de la memoria de estas técnicas constituye un patrimonio intangible de interés. Por otro lado, debido a la lejanía geográfica, o apartamiento de las rutas turísticas, o por cualquier otra circunstancia, se conservan molinos, tolvas y otros bienes muebles de interés, sin que todavía hayan sido objeto de la codicia por parte de los chatarreros. Tal vez el municipio podría recuperar estos bienes culturales y materiales o musealizar alguno de estos conjuntos, como parte de sus raíces históricas.

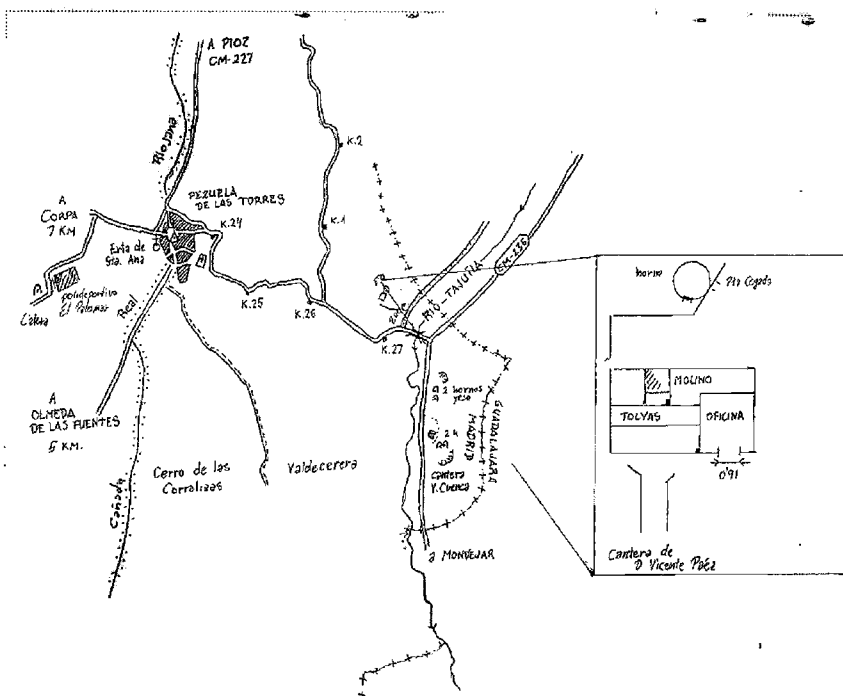
4 - BIBLIOGRAFÍA.

ÁLVAREZ EZQUERRA, A. (1993) (coord.) Pezuela de las Torres. En *Relaciones Topográficas de Felipe II*. Ed. Consj. Comunicación CAM-CSIC. Madrid, V. II, 583-591.

MADOZ, P. (1849). Pezuela de las Torres. En *Descripción Geográfico-Estadística-Histórica de España y sus posesiones de ultramar*. Est. Tipográfico-Literario Universal. Madrid, T. XII, 825-826.

MIÑANO, S. (1832 * 2001). Pezuela de las Torres. En *Diccionario Geográfico-Estadístico de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Madrid y Toledo*. Eds. de la Librería Rayuela, Sigüenza, Guadalajara. T. II, 469.

PUCHE RIART, O. ; MAZADIEGO MARTÍNEZ, L. F. Y ORCHE, E. (1999). Hornos morunos de yeso en la Comunidad de Madrid. *Actas II Simposio sobre Patrimonio Geológico y Minero. IV Sesión Científica de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero, Belmez 28, 29 y 30 de Octubre de 1999*. Ed. SEDPGYM. Córdoba. T. II, 50-67.



SITUACION HORNOS YESO, CALERAS Y CANTERAS
PEZUELA DE LAS TORRES

PLANO SITUACIÓN



Fig. 1 - Hangar y tolvas para cargar el yeso en la fábrica de D. Vicente Páez

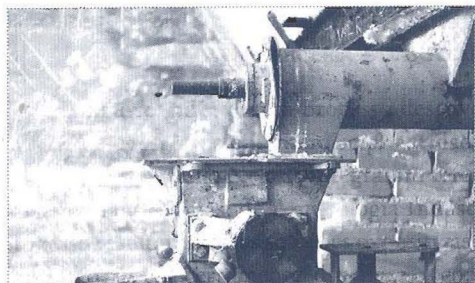


Fig. 2 - Detalle del dosificador en una tolva

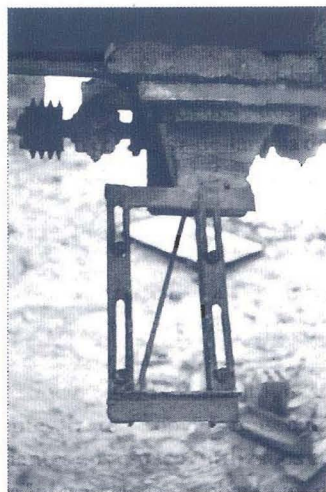


Fig. 3 - Dosificador de la outra tolva

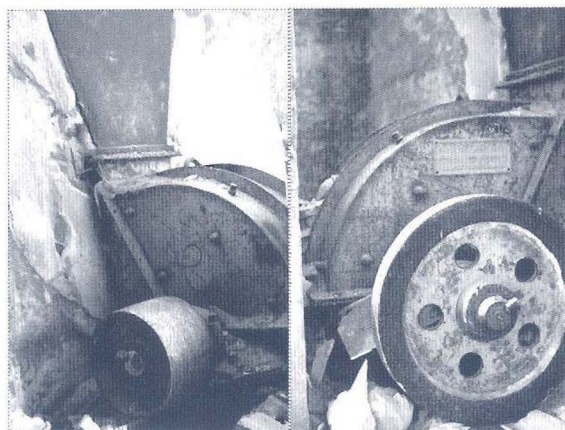


Fig. 4 y 5 - Molino marca OTTO para la molienda del yeso, fábrica de D. Vicente Páez

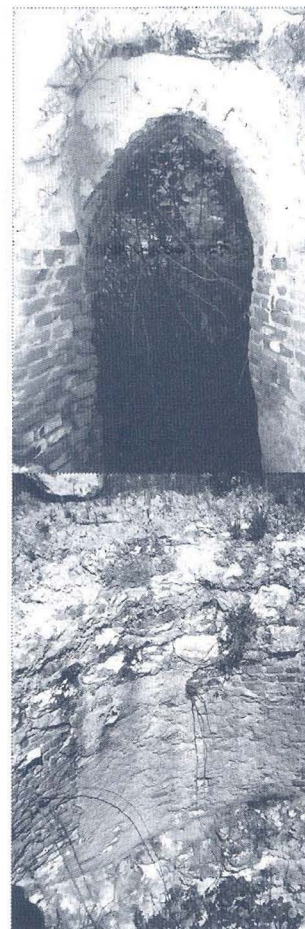


Fig. 6 y 7 - Hornos morunos de la fábrica de D. Vicente Páez



Fig. 8 - Vista general de la fábrica de D. Vicente Páez

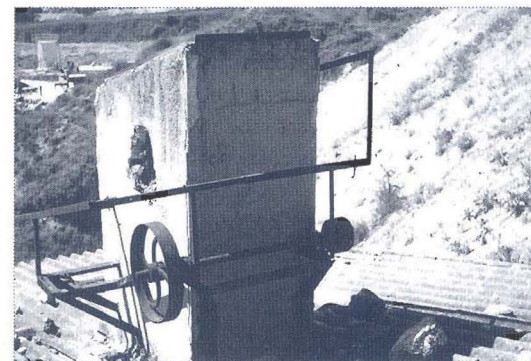


Fig. 9 - Detalle de la chimenea



Fig.10 y 11- Dos hornos morunos para yeso antiguos, próximos a la fábrica de D. Valentín Cuenca



Fig. 13 - Vista general de las oficinas, hornos y canteras de D. Valentín Cuenca

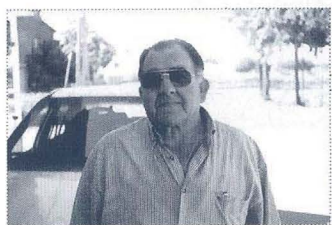


Fig. 12 - D. Vicente Cuenca, yesero y constructor en Pezuela de las Torres

Fig.14 y 15 - Uno de los hornos de D. Valentín Cuenca

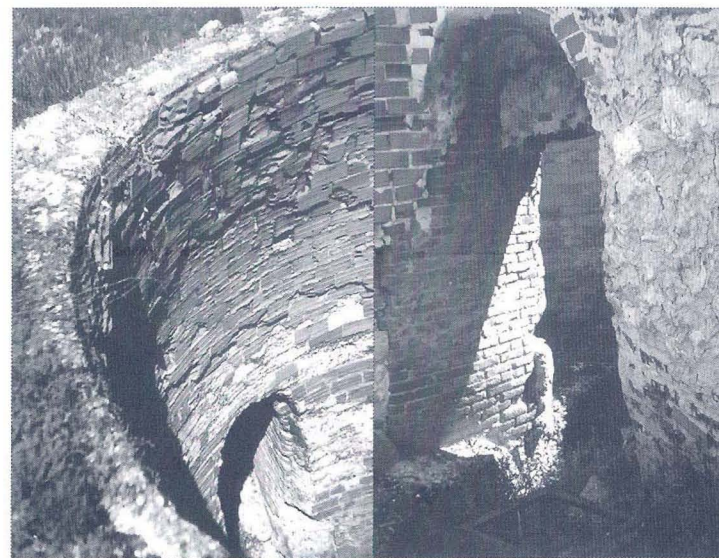


Fig.16 y 17 - El outro horno de D. Valentín Cuenca



Fig. 18 - Chatarra del molino empleado para el yeso, fábrica de D. Vicente Cuenca